

Vergleiche die Bilder!



Hanns Hubmann, Fotografie, Kniefall Willy Brandts am Mahnmal des Ghettoaufstandes in Warschau, 7. Dezember 1970



Jan van Eyck (1390–1441),  
Madonna des Kanzlers Nicolas Rolin,  
um 1435, Öl auf Holz, 66 × 62 cm;  
Paris, Musée du Louvre, Frankreich

[...]

Stifter des Bildes ist der burgundische Kanzler Nicolas Rolin. Er kniet am Betpult und ihm gegenüber sitzt die junge Frau Maria in den roten faltenreichen Umhang gehüllt. Auf ihren Knien hält sie das Kind, das zu dem betenden Mann hinüberschaut und hinüberweist mit der segnenden Geste der zwei Finger der rechten Hand. Von rechts oben schwebt ein Engel mit der Himmelsköniginnenkrone heran. Zwischen den Figuren gleitet der Blick des Betrachters durch die drei Bogen über den Vorgarten, über die Stadt am Fluss in die weite Landschaft mit dem überaus lichten Himmel. Friedvolle und feierliche Ruhe, Beschaulichkeit in dem miniaturfeinen Eingehen auf jedes Detail bestimmen die Bildwirkung.

[...]

Paul Arnold