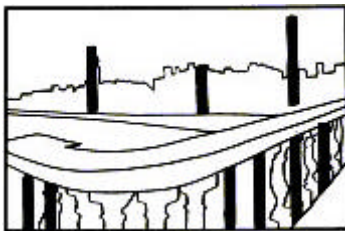
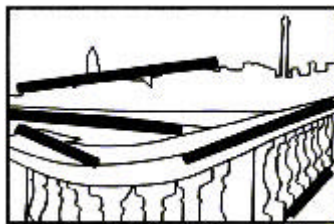


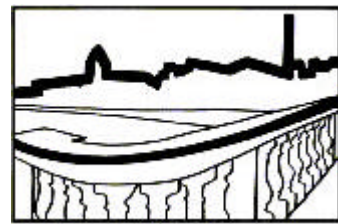
Bildaufbau



Senkrechte



Schräge



Linienkontrast

Aus: Harald Mante, Bildaufbau, München, 1981



Hanns Hubmann, Kniefall, 1970, Weitwinkelobjektiv



Sven Simon, Kniefall, 1970, Normalobjektiv

